

ASIGNATURAS	MATERIALES	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (forro rojo)	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno universitario de 100 hojas. • 4 destacadores (rosado, verde, amarillo, naranja) • 1 carpeta color rojo con acoclip, tamaño oficio (para guardar material complementario utilizado en clases) • 1 set de banderines adhesivos. • 1 bolsa mediana con cierre hermético para almacenar tarjetas de códigos lectores que se trabajarán en clases. • 1 set de notas adhesivas (post-it) <p>TALLER DE LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno college cuadriculado 100 hojas. • 1 set de papel lustre Origami (16x16 cm.) 	
INGLÉS (forro celestre)	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Cuaderno universitario 100 hojas, cuadriculado. • 2 Blocks de cartulinas de colores. • 1 Carpeta plástica, tamaño oficio, con acoclip - color celeste. 	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES (forro naranja)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno Universitario de Matemáticas 100 Hojas. • Carpeta con acoclip, tamaño oficio, color naranja <p>Durante el año, solicitaremos materiales como hoja de Block, cartulinas, papel mantequilla, plumones, temperas, etc.</p>	
RELIGIÓN (forro amarillo)	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno universitario de 60 hojas, matemática. • 1 carpeta, para archivar guías de trabajo y estudio • Biblia entregada por el Colegio en Primero Básico. <p>Estudiantes nuevos: <u>"Dios Habla Hoy"</u> con autorización eclesial.</p>	
EDUCACIÓN MATEMÁTICA (forro azul)	<ul style="list-style-type: none"> • 2 cuadernos universitarios cuadro grande 100 hojas. • 2 carpetas azules con acoclip tamaño oficio. • 1 escuadra o regla • 1 transportador de 180° • 1 compás • 1 lápiz bicolor 	
CIENCIAS NATURALES (forro verde)	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno de cuadro grande, 100 horas. • 1 carpeta con acoclip, color verde • Destacadores. • Lápiz grafito – lápices de colores – goma – regla- sacapuntas-pegamento-tijeras 	
ARTES MUSICALES	<ul style="list-style-type: none"> • 1 carpeta con fundas, tamaño oficio. • 1 flauta soprano, digitación Barroca. 	
ARTES Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • 1 block de dibujo N° 99 - 1/8. • Pinceles espatulados N° 4, 8 y 10. • 1 caja de 12 lápices de colores (largos). • 1 Compás • 1 Transportador 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 ténpera 150 grs. azul, rojo, amarillo, blanco, negro, violeta. • Regla plástica de 30 cms. • Block liceo N°60 • Escuadra 30° <p>NOTA: Si los niños (as) quedaron con algún material del año anterior pueden usarlo este año 2025.</p>

TEXTOS DE ESTUDIO

<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p>	<p>Texto de estudio: “PRISMA Taller de Comprensión Lectora y Escritura crítica” (Letra E) Edt. Vicens Vives m(se comenzará a utilizar en las sesiones de Taller de habilidades durante el mes de abril).</p> <table border="1" data-bbox="548 397 1518 1056"> <thead> <tr> <th colspan="2">LECTURA COMPLEMENTARIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Las evaluaciones se realizan la última semana de cada mes, excepto el mes de marzo en que se realizará la penúltima semana. Durante el período de pruebas de nivel se recalendarizará la fecha de evaluación. Los libros que no registran editorial se solicita solo una edición completa.</td> </tr> <tr> <td>MARZO</td> <td>De las siguientes tres opciones optar por SOLO UNA: 1. Las brujas: Roald Dahl. Editorial Alfaguara. 2. Matilda. Roald Dahl. Editorial Alfaguara. 3. Querido fantasma. Ana María Güiraldes y Jacqueline Balcells. Editorial SM *La evaluación de este mes será a través de Proyecto Lector.</td> </tr> <tr> <td>ABRIL</td> <td>Emilia: Intriga en Quintay. Ana María Güiraldes y Jacqueline Balcells. Editorial SM</td> </tr> <tr> <td>MAYO</td> <td>Papelucho. Marcela Paz. Cualquier editorial.</td> </tr> <tr> <td>JUNIO</td> <td>Quique Hache. El misterio del arquero desaparecido (Novela gráfica) Sergio Gómez- Gonzalo Martínez. Editorial Loquileo.</td> </tr> <tr> <td>JULIO</td> <td>Asesinato en el Canadian Express. Eric Wilson. Editorial SM</td> </tr> <tr> <td>AGOSTO</td> <td>Julito Cabello contra las tribus urbanas. Esteban Cabezas. Editorial SM. *La evaluación de este mes será a través de Proyecto Lector.</td> </tr> <tr> <td>SEPTIEMBRE</td> <td>El universo según Carlota. Asteroides y Estrellas fugaces. Teresa Paneque. Editorial Planeta.</td> </tr> <tr> <td>OCTUBRE</td> <td>Tres (historias de terror). Jordi Sierra i Fabra. Editorial Planeta.</td> </tr> </tbody> </table>	LECTURA COMPLEMENTARIA		Las evaluaciones se realizan la última semana de cada mes, excepto el mes de marzo en que se realizará la penúltima semana. Durante el período de pruebas de nivel se recalendarizará la fecha de evaluación. Los libros que no registran editorial se solicita solo una edición completa.		MARZO	De las siguientes tres opciones optar por SOLO UNA: 1. Las brujas: Roald Dahl. Editorial Alfaguara. 2. Matilda. Roald Dahl. Editorial Alfaguara. 3. Querido fantasma. Ana María Güiraldes y Jacqueline Balcells. Editorial SM *La evaluación de este mes será a través de Proyecto Lector.	ABRIL	Emilia: Intriga en Quintay. Ana María Güiraldes y Jacqueline Balcells. Editorial SM	MAYO	Papelucho. Marcela Paz. Cualquier editorial.	JUNIO	Quique Hache. El misterio del arquero desaparecido (Novela gráfica) Sergio Gómez- Gonzalo Martínez. Editorial Loquileo.	JULIO	Asesinato en el Canadian Express. Eric Wilson. Editorial SM	AGOSTO	Julito Cabello contra las tribus urbanas. Esteban Cabezas. Editorial SM. *La evaluación de este mes será a través de Proyecto Lector.	SEPTIEMBRE	El universo según Carlota. Asteroides y Estrellas fugaces. Teresa Paneque. Editorial Planeta.	OCTUBRE	Tres (historias de terror). Jordi Sierra i Fabra. Editorial Planeta.
LECTURA COMPLEMENTARIA																					
Las evaluaciones se realizan la última semana de cada mes, excepto el mes de marzo en que se realizará la penúltima semana. Durante el período de pruebas de nivel se recalendarizará la fecha de evaluación. Los libros que no registran editorial se solicita solo una edición completa.																					
MARZO	De las siguientes tres opciones optar por SOLO UNA: 1. Las brujas: Roald Dahl. Editorial Alfaguara. 2. Matilda. Roald Dahl. Editorial Alfaguara. 3. Querido fantasma. Ana María Güiraldes y Jacqueline Balcells. Editorial SM *La evaluación de este mes será a través de Proyecto Lector.																				
ABRIL	Emilia: Intriga en Quintay. Ana María Güiraldes y Jacqueline Balcells. Editorial SM																				
MAYO	Papelucho. Marcela Paz. Cualquier editorial.																				
JUNIO	Quique Hache. El misterio del arquero desaparecido (Novela gráfica) Sergio Gómez- Gonzalo Martínez. Editorial Loquileo.																				
JULIO	Asesinato en el Canadian Express. Eric Wilson. Editorial SM																				
AGOSTO	Julito Cabello contra las tribus urbanas. Esteban Cabezas. Editorial SM. *La evaluación de este mes será a través de Proyecto Lector.																				
SEPTIEMBRE	El universo según Carlota. Asteroides y Estrellas fugaces. Teresa Paneque. Editorial Planeta.																				
OCTUBRE	Tres (historias de terror). Jordi Sierra i Fabra. Editorial Planeta.																				
<p>INGLÉS</p>	<p>Texto de estudio: “Harmonize A1 Starter” Student book y Workbook</p> <p>El uso de textos será obligatorio para todos los niveles a contar de marzo – inicio de clases 2025. No se aceptarán libros usados ni fotocopias.</p>  <p><i>Instructivo compras web BB pdf</i> https://drive.google.com/file/d/1jDYrPZgZRGyTZfbcZPjomqgReqG32ZeH/view?usp=drive_link</p> <p>Les recordamos que de acuerdo con la ley n°17.336 de propiedad intelectual y la ley n° 19.039 de propiedad industrial, NO podemos aceptar libros fotocopiados. Además de lo anterior, los textos incluyen códigos de acceso personales a la plataforma Oxford que se utiliza tanto para incrementar los aprendizajes de los estudiantes, como para evaluar los mismos.</p>																				
<p>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES</p>	<p>Texto de estudio: Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Proyecto Compartir. Editorial Santillana</p>																				
<p>EDUCACIÓN MATEMÁTICA</p>	<p>Texto de estudio y cuaderno de actividades: Proyecto SAVIA 10 años, matemáticas 5° básico, editorial SM.</p>																				
<p>CIENCIAS NATURALES</p>	<p>Texto de estudio: 5° Básico, Ciencias Naturales, Proyecto Compartir, editorial Santillana</p>																				

EDUCACIÓN FÍSICA

<p>Uniforme educación física: polera manga corta celeste, pantalón de buzo azul, polerón celeste, short azul oficial. Zapatillas exclusivas para trote o running. No se permitirá otra que la indicada, a fin de evitar lesiones (una zapatilla inadecuada, además de producir molestias por rozamiento, puede llegar a modificar las estructuras osteoarticulares y musculares, sobre todo en edades tempranas, y causar deformación con facilidad. La zapatilla para la clase debe permitir la flexión natural del pie, ser ligera y dar estabilidad lateral.</p> <p>Todos los estudiantes deben presentar certificado médico indicando aptitudes físicas compatibles con la práctica del desarrollo de la asignatura de Ed. Física y el deporte.</p> <p>Importante: Los alumnos deben traer para la clase de educación física sus útiles de aseo personal y polera de recambio.</p> <p>Septiembre: Vestimenta para presentación de la unidad de folclore (Según zona norte, centro o sur del país designada por nivel)</p>

NOTA:

<p>Todas las prendas de vestir y útiles escolares deberán estar MARCADAS CON LA IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO (NOMBRE Y CURSO). El Colegio abre sus puertas para todos los alumnos a las 07:30 horas.</p>
